

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Т.В.Спирчина

« 31 »  20 23 года

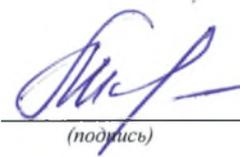
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(ОГСЭ.06.)**

специальность 52.02.02 «Искусство танца»

8 класс

Набережные Челны
2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 52.02.02. Искусство танца (по видам)

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова

(подпись)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчики:

Ямалтдинова Р.Ф. преподаватели ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств".

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель _____ Л.С.Рахматуллина

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Татарская литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать

- **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.
2. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
3. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».
4. ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
5. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
6. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского

государства.

7. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: к общему гуманитарному и социально – экономическому циклу, предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины сформировать у студентов комплексное представление о литературном процессе, повышение общекультурного уровня, понимать содержащуюся информацию, который впоследствии сможет использовать, как средство самообразования.

Задачи:

- определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику, основную мысль автора, определить жанр текста;
- обогатить студентов знаниями по татарской литературе, ее образно-художественными традициями, писателями и их творчеством;
- развить коммуникативные умения студентов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения дисциплины

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданственности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностного многонационального общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору профессии.
- самостоятельная организация учебной деятельности, оценивание своих учебных достижений, поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе во всех видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры, ответственное отношение к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к семье;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижений целей;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное чтение текстов различных стилей и жанров, проведение смыслового анализа текста.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

уметь:

- участвовать в беседе по заданной теме;
- пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике;
- понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;
- выполнять коммуникативные задачи;
- читать татарские газеты, журналы;
- читать несложные тексты, небольшие по объему книги;
- правильно писать тексты, построенные на изученном материале;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

знать:

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;
- культуру и традиции, правила речевого этикета татар;
- особенности устной и письменной разговорной речи;
- типы, причины возникновения стилистических ошибок;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 5 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	-
зачет	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5
в том числе:	
подготовка презентации по теме;	1
заучивание наизусть стихотворений.	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание учебной дисциплины
Татарская литература для русскоязычных учащихся
(39 ч. =34 ч. ауд. + 5 ч. сам.раб.)

Наименование разделов и темы	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
II семестр, 8 класс Раздел 1. Память о прошлом.		4	
Тема 1.1. Обзорный урок. Жанры устного народного творчества. Легенды и предания.	Обзорный урок. Жанры устного народного творчества. Легенды и предания. «Казан, который вскипает без огня» / «Утсыз кайный торган казан» (татарское предания). Чтение, анализ. Легенда «Девушка Зухра» / «Зөһрә кыз» (татарская легенда). Чтение, анализ.	2	I
Тема 1.2. Информация о национальных музыкальных инструментах.	Информация о национальных музыкальных инструментах. Чтение, анализ произведения Амирхана Еники «Курай» / «Курай». Чтение, анализ произведения Фаниса Яруллина «Напевы курая» / «Моңлы курай».	2	II
Раздел 2. Следы в истории		6	
Тема 2.1. Путевые заметки. Жизнь и творчество Фатиха Карими	Ознакомление содержанием заметок Ибна Фадлана. «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство» / «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе». Жизнь и творчество Фатиха Карими. Ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу» / «Ауропага сәяхәт».	2	I
Тема 2.2. Творчество	Творчество Габдуллы Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей» / «Пар ат». Чтение, анализ. Творческое наследие художника и скульптура Баки Урманче.	2	II

Габдуллы Тукая. «Пара лошадей» / «Пар ат». Баки Урманче «Триптих» Урманче	«Триптих» Урманче. Самостоятельная работа: выучить стихотворение Г. Тукая.	2	
Раздел 3. Незабываемые годы		8	
Тема 3.1. Взаимосвязь музыки и литературы. Творчество Фатиха Карима.	Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет Роберта Ахметзянова «Солдаты» / «Солдатлар», татарская народная песня «Германская мелодия» / «Герман көе». Творчество Фатиха Карима. Изучение произведений поэта «Клятва» / «Ант», «Зеленая гармонь с колокольчиком» / «Кыңгыраулы яшел гармун», «Моросит и моросит» / «Сибәли дә сибәли». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны, образ природы.	2	I
Тема 3.2. Творчество Туфана Миннуллина.	Творчество Туфана Миннуллина. Образ поэта Мусы Джалиля в драме «У совести вариантов нет» / «Моңлы бер жыр» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	2	II
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение М. Джалиля.	2	
Тема 3.3. Творчество башкирского поэта Мустая Карима, киргизского писателя Чингиза Айтматова.	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта Мустая Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат» / «Билгесез солдат». Чтение, анализ. Творчество киргизского писателя Чингиза Айтматова. Проблема смысла жизни человека, система образов в повести «Материнское поле» / «Анам кыры». Чтение, обсуждение.	2	I
Раздел 4. Повзрослевшие рано		2	
Тема 4.1. Творчество Клары Булатовой., Нура Ахмадиева, Факиля Сафина, Разиля Валиева.	Творчество Клары Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» / «Башым иям». Чтение, анализ. Нур Ахмадиев «День победы» / «Жиңү көне», Факиль Сафин «Щенок Тулганай» / «Тулганай» - изображение памяти военных лет. Разиль Валиев «Родина» / «Ватаным» - изображение патриотических чувств. Чтение, анализ.	2	I

Раздел 5. Образ матерей в литературе		4	
Тема 5.1. Жизнь и творчество Шарифа Камала., Сибгата Хакима.	Жизнь и творчество Шарифа Камала. Анализ новеллы «В метель» / «Буранда». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка» / «Әнкәй», сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...» / «Жырларымда телим». Рассказать о маме.	2	II
Тема 5.2. Творчество Фоата Садриева.	Творчество Фоата Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер» / «Таң жиле». Образ Нуриасмы.	2	I
Раздел 6 Юмор		4	
Тема 6.1. Юмор в татарской литературе. Жизнь и творчество Галиаскара Камала.	Юмор в татарской литературе. Информация о первых сатирических журналах. Жизнь и творчество Галиаскара Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Рассказать на тему «Мой интересный случай».	2	II
Тема 6.2. Жизнь и творчество Гамиля Афзала.	Жизнь и творчество Гамиля Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути» / «Юл газабы». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка» / «Тәвәккәл әби».	2	I
Раздел 7 Великие люди татарского народа		9	
Тема 7.1. Жизнь и творчество Рената Хариса, Зульфата.	Жизнь и творчество Рената Хариса. Чтение, анализ стихотворений Р. Хариса «Два цветка» / «Ике гөл», «Гармонист» / «Гармунчы». Жизнь и творчество Зульфата.	2	I

	Лирический герой в стихотворениях «Стихотворение открыто» / «Шигырем ачык», «Такое состояние моей души» / «Шундый чагы эле жанымның».		
Тема 7.2. Творчество актрисы Галии Кайбицкой. Ее жизненный путь.	Творчество актрисы Галии Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Фирдавес Аглии.	2	I
Тема 7.3. Творчество Рабита Батуллы	Творчество Рабита Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» / «Бию» Р. Батуллы.	2	II
	Самостоятельная работа: подготовить презентацию о Рудольфе Нуриеве.	1	
Тема 7.4. Творчество Зиннура Хусниера	Творчество Зиннура Хусниера. Чтения отрывка «Судьба художника» / «Рэссам язмышы» (из романа «Война локтями» / «Терсәк сугышы»). Анализ.	2	I
Раздел 8 Богатство природы		2	
Тема 8.1. Творчество Айдара Халима, Гарафи Хасанова, Камиля Каримова. Повторение. Дифференцированный зачет	Творчество Айдара Халима. Повесть «Трехногая кобыла» / «Өч аяклы ат». Изображение суровых военных лет и судеб детей. Чтение, анализ. Творчество Гарафи Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Первая гроза» / «Беренче күк күкрәү». Творчество Камиля Каримова. Реалистическая основа в истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай» / «Тимергали бабай хикәяте».	1	II
	Тест.	1	III
Всего		34ч. /5ч. 39ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете татарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарская литература 8 класса»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татарская литература: Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. 8 класс, в 2-х частях, 1 часть / А.Р. Мотигуллина, Р.Г. Ханнанов, Р.Х. Валиуллина. – Казань: изд. “Магариф – Вакыт”, 2021. – 143с.
2. Татарская литература: Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке. 8 класс, в 2-х частях, 2 часть / А.Р. Мотигуллина, Р.Г. Ханнанов, Р.Х. Валиуллина. – Казань: изд. “Магариф – Вакыт”, 2021. – 143с.

Дополнительные источники:

1. Русско- татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. Под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва: «Русский язык» - 1991
2. Татарско – русский и русско – татарский карманный словарь. Казань, ТаРИХ, 2008. – С. 568
3. <http://belem.ru/tatar-tele/vuz-tat/4>
4. <http://tt.adabiyat.wikia.com/>
5. <http://tatarfantast.moy.su/>
6. http://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/y_s.html
7. <http://www.tatar.museum.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<u>Результаты обучения</u> <u>(освоенные умения, усвоенные знания)</u>	<u>Формы и методы контроля и оценки</u> <u>результатов обучения</u>
<u>1</u>	<u>2</u>
<u>Умения:</u>	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста;
- воспроизводить содержание литературного произведения;	
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (анализ отдельных глав художественного текста); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение);
- выявлять авторскую позицию;	- контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- письменные творческие работы обучающихся;

<p><u>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;</u> ● <u>участия в диалоге или дискуссии;</u> ● <u>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</u> ● <u>определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;</u> ● <u>определения своего круга чтения по татарской литературе, понимания и оценки литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>фронтальный опрос обучающихся;</u> - <u>тестовые работы;</u> - <u>контрольные работы;</u> - <u>составление библиографических карточек по творчеству писателя;</u> - <u>подготовка рефератов;</u> - <u>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</u> - <u>участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</u> - <u>внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</u>
<p><u>Знания:</u> - <u>образную природу словесного искусства;</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> - <u>работа с литературоведческими словарями;</u>
<p>- <u>содержание изученных литературных произведений</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>составление карточек с библиографическими данными писателей и поэтов татарской литературы;</u>
<p>- <u>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>фронтальный опрос обучающихся;</u> - <u>беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</u> - <u>исследовательские и творческие работы обучающихся;</u>
<p>- <u>основные теоретико-литературные понятия;</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> - <u>работа с литературоведческими словарями;</u>